

## Yo viajando con el piloto Luis Pardo Villalón

Rafaela Sofia Iglesias Bazán

Un día como hoy, yo estaba en el museo marítimo de Punta Arenas viendo las distintas cosas que hay. Cuando entré a la sala del piloto Luis Pardo Villalón vi a un trabajador. Él me preguntó si me interesaba saber sobre el piloto Pardo. Inmediatamente le dije que sí porque yo no sabía mucho sobre él.

Me llevó a la oficina del museo y caminamos por un pasillo hasta llegar a una sala oculta. En la sala ¡había una máquina del tiempo! El trabajador me dijo que si quería conocer al Piloto en persona y yo le dije: "Ya bueno" y me subí a la máquina del tiempo. El trabajador puso el año 1916, me despedí y me deseó un buen viaje, su nombre era James. Antes de que la máquina partiera me pasó un botón y me dijo que cuando quisiera regresar lo tenía que presionar y sin darme cuenta aparecí en un barco.

Exploré el barco y descubrí que era una escampavía. Exploré un poco más y descubrí que no era una escampavía cualquiera sino la *Yelcho*. Recordé que la *Yelcho* era el barco del piloto Luis Pardo y entonces me propuse buscarlo. Fui hasta el puente de mando y me lo encontré. Me saludó y me dijo: "Señorita ¿Qué hace en el *Yelcho*? Le respondí un poco avergonzada: "Vengo a ayudarlo en su misión".

-Disculpe usted es...

-Rafaela Iglesias, vengo del 2024 y yo sé que usted es el Piloto Pardo.

-Exactamente, pero señorita, estamos en 1916, usted viene del futuro.

-Sí señor, regresé en el tiempo.

-Bueno disculpe, pero tengo que salvar a la tripulación del *Endurance*.

-Sí señor, yo vengo a ayudarlo a subir la tripulación del *Endurance* a la *Yelcho* y a conocerlo a usted, esa es mi misión.

-Bueno, solo espera que lleguemos a la Isla Elefante.

Era el 30 de agosto de 1916 cuando llegamos a esta hermosa isla del continente Antártico, pude ayudar a los tripulantes a subir al *Yelcho* y salvarlos. Mi misión estaba cumplida era hora de apretar el botón y aparecer en la entrada del museo. Y entonces me voy por las calles de Punta Arenas muy feliz por mi experiencia.